

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
संख्या ३१

# इच्छाधारी

## नागराज



जगदल की अलपराण इकित्तों कर्त है-



सर्प संज्ञा



सर्प संज्ञा



विष संज्ञा



विष संज्ञा



इंसान पर वह संज्ञा की इकित्त



इंसान पर वह संज्ञा की इकित्त



इंसान पर वह संज्ञा की इकित्त



इंसान पर वह संज्ञा की इकित्त

और इन इकित्तों में सबसे इकित्तकारी है- इच्छाधारी इकित्त ।

'इच्छाधारी' यानी इच्छा के अनुसार कोई भी रूप धारण कर सकते की इकित्त-

लेकिन जगदल से इन इच्छाधारी इकित्तों का प्रयोग न करने की आपध रक्की है। और इन आपध को उतारे सिर्फ एक बार ही सेंका है। और वह भी अपनी रक्षा के लिए नहीं, बल्कि करोड़ों जिन्सुवियों की रक्षा के लिए। प्र

परन्तु जगदल से सेंका आपध क्यों ली ?

आज इसी आपध के कारण जगदल की जल जगती। क्योंकि अगर जगदल को अपने बुझने को इराला है तो उसे बचना ही पड़ेगा...

# इच्छाधारी

कथा एवं चित्र : अनुपम सिन्हा  
 इकित्त : विदित्त कर्तव्य  
 मुनेश्वर एवं रंग : मुनीश पाण्डेय  
 संपादक : अलीश गुप्ता

अपना ही शक्तिशाली के बारे में सुने और अचानक तो अचानक  
से जानते हैं, लेकिन आज उनका ही अचानक बड़ी गलत है -

इसीलिए 'अपनी चेतना' से अपाजित के हृदय पर  
आधुनिक इस प्रयोग को बनाया है, जिसका सीधा  
प्रभाव ही रहा है -

... हाँ, अपनी! मेरी  
कलाइयों से अपाजित  
ही निकलती है, और  
नकारही की। मैं इस  
वर्णों शक्तिशाली का  
परिचरितियों के  
अनुसार ही हथकड़ी  
करता हूँ।...

... इसके अलावा मेरे पास कुछ  
अनक इतिहास भी हैं। जैसे अचानक  
सर्प, ओ अचानक चीजों को कट  
सकते हैं। किसी की शक्ति को  
भी ! ...

... मेरी विष वृंकर भी  
सभी अविश्रुत प्रणियों के लिए  
काफी स्वतंत्रता है। इसकी  
शक्ति को घटा-बढ़कर मैं किसी  
को बेहोश कर सकता हूँ या  
मार भी सकता हूँ।

मेरा विषवृंकर अपनी !  
यह मेरा सबसे स्वतंत्रता  
इतिहास है। (अपना मेरे किसी  
भी अविश्रुत प्रणियों को काटकर  
उत्तरे इतिहास में अपना विष  
चढ़ा वृं ओ उनका इतिहास  
बना आकर है। ...)

अपना। यह तो अपाजित है !  
इस प्रयोग का 'अपनी चेतना'  
से सीधा प्रभाव ही रहा है।...

... और 'अपनी चेतना'  
का सुविधि यही सदाचार  
में ही है। पाली अपाजित  
सदाचार में ही है। और मैं  
इसने दिलों तक राजकार में  
उत्तरे वृं वृंकर अपना  
सदाचार कर रहा हूँ।

इसके अलावा  
मेरे पास कुछ  
शक्तिशाली और  
है।...

अपना इसके अलावा  
और वही ही अपना अविश्रुत  
है सुनकर अपाजित करता है ?



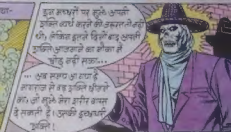


दोनों मुझे अपना दूर तक भगा नहीं सके-



और अपना काम करने के बाद-

बढ़ जाती भी धूल धूल होकर दूर से बिलर गया-



इस सभ्यता पर मुझे अपनी इज्जत खर्च करने की जरूरत नहीं थी, लेकिन इनके दिलों में मुझे आश्चर्य का सा है जो मैं नहीं कर सकता...

... अब मैं आपसे कह रहा हूँ, मेरा दिल भी तो है, जो मुझे मेरा शरीर बनाने दे सकता है। अपनी इच्छा पूरी करने!

और उसके लिए मैं दंडांक सजा देता हूँ, जो मेरा दिल को इच्छा पूरी रूप में आने पर सजबूर कर दे!



और अपनी पैदाइश के स्वरूप से-

किंतु मत करो भारती, अब मैं ठीक हूँ।

लेकिन तुमको दंडांक था मेरा दिल?

कुछ नहीं भारती!

लेकिन मुझे खेद है कि मेरी बल्लू से तुम्हारा 'फैसल फैसल' प्रोग्राम अधूरा रह गया।

उसको तो हम कल सुबह भी बिराज सकते हैं। अपनी सुनकी भी महानगर में कभी रात की राहत लगाने है।

पुलाही लवरी? यहाँ क्यों पड़े है?

ओह! मैं तो भूल ही गयी हूँ कि महानगर में आप इस अर्थी तुमको ज्यादा बचन नहीं हुआ है।



... और मुझकी भी कल सुबह 'पुलाही लवरी' जाने की तैयारी करनी है।



महानगर की दुकानों सीख से वहीं पर कुछ पुराने लकड़वा पाँच किलोमीटर दूर पर (वेनओं को लगभग साढ़े दस लाख तक बहुत बड़ा पथरीला इलाका) पुलाही एक प्राचीन दुकानों के खंडहर है। चट्टानों से बना हुआ... निषेध है। इसी की 'पुलाही लवरी' कहली है।

हम उसी 'पुलाही लवरी' पर एक निलम्ब बना रहे हैं। छोड़ी भी झुट्टे बाकी हैं, जो कल खत्म हो जानगी। ओह! यहाँ बड़े बिराज ऊबाइ अब अन्धरी लवरी दुर्गिस्त प्लेन बन गई है।

कल है। 'पुलाही लवरी' सुनने से काको धिल धपप लगती है। और खतरनाक भी। धिल धपप तो है। पर खतरनाक बिजबुल नहीं है कबीले वाले बहुत सीधे लड़ाकू के हैं। और उनके साथ रहने तो धिपकलियों का भी डर नहीं होगा।



नहीं, नहीं! बड़े ऊबाइ बिराज नहीं है। वहाँ पर दो-तीन कबीले रहते हैं। और चट्टानों के बीच में रहती है।

पिचले डे सालों से हमने लोहा 'पुलाही लवरी' जगहों हैं, लेकिन आज तक कोई दुघटना सुनने में नहीं आई।

ओह! अपनी कल सुबह वेस्ट ऑफलाक 'मिलते हैं' बड़े।

महानगर को आली सुबह भारती मिलता तो था। लेकिन सड़ियों में तो

... बलिके किरी  
दुसरी जगह पर-

क्योंकि इसकी  
सूचना -

किंकिंकिंकिं  
किंकिं



यह फोन रात के लिए नहीं...



बलिके अफ़्ग़ान  
के लिए था-  
जागराज! मैं भारती  
हूँ। पुरानी लवरी से  
आपने ओढ़ाबूझ ज़ोर  
पर बोला नहीं है।

कहाँ हुआ  
भारती?



इसको कुछ कबीले  
वालों से बेधक बना लिया  
है। और... और इससे  
तुमको बुलाने को कहा  
है।

पता नहीं! इस एक लवरी  
चट्टान के ऊपर है। इसकी नीच होकर  
चट्टान के अंदर में खड़ी है।



बका! रौलस बल  
सैलस।

भारती! भारती!





जबराज, पुलिस को सूचित  
कतल हुआ, और ही पुलिस  
आती पहुँच रहा -

पुलिस आती तो यही  
सचता है। अब उस लकी  
चट्टान की तरफ की जाए,  
जिसके पास 'सहारा जलपिकेड'  
की जीप लगी है।



... इस पर वे कहीं जाने भली  
को लेकर चढ़े कैसे होंगे? तब  
अचक हुआ कि सारी से पुलिस  
के बजाए मुझे बुलाया। क्योंकि  
मेरे पास इस चट्टान पर थप-  
थप ऊपर चढ़ना बस हाथ  
का काम है।

दीवारों पर हाथ ड़तकर चढ़  
लेंगे कला लबाज, चट्टान  
पर चिपकाकर ऊपर चढ़ते लगे।



और इससे पहले कि अद्विनिषियों की सलाह ही लड़ पली...

... लबाज उस पर दृढ़ पड़ा था -

**धड़ाक ?**



यह रही बड़ चट्टान!  
ओह, यह तो अद्विनिषियों की  
इस पर तो चढ़ पाया असंभव है -

ऊँड़िले बालों से उनकी  
हथेली तो ऊपर जिनत-

लेकिन वे कहते हैं कि राजा  
वे शत्रु थे-

लेकिन राजा के दर, अविनाशियों को चित्त करके,  
जिन बालों से-

**आइ.**



कुछ ही देर में सारे  
पहरेदार बेहोश  
पड़े हुए थे-

राजा!



भारती! तुमसे कहती थी कि  
ये कबीले वाले बड़े अंधे हैं।  
सिर हटा लो तो ये तुमको  
बैधक क्यों बनाया ?

ये काबू रहे थे कि  
हमको 'देवता' से कहा  
है कि हमको 'पकड़कर  
राजा को बलवान्

देवता से ?  
कैसा देवता ?

देवता, जिसका सिर  
निर दिखता है। अंधों की  
खोपड़ी जैसे सिर।

'देवता' का बुलिया तुमने ही  
राजा की आँखें सिक्कड़ बाँधे-

मिर्कि सिर बना देवता ?  
ओह! पर ये अंधिवाली  
और तुम लोहा ऊपर कैसे  
चढ़े ? इस घटना पर तो अब  
पूरा आश्चर्य काय है।

हमने लिये होना अंधा राजा! लेकिन  
उन प्रतीतिवाचक चिपकलियों के सिर  
तहीं, जो इस घटनाओं के ऊपर ही  
रहती हैं। ये कबीले वाले उन चिपकलियों  
को मरवा सकते हैं।

ये अंधिवाली हमको  
सकसे भी ही चिपकली  
के ऊपर बैठाकर  
यहाँ तक लाया है।



ओह! कौन चिपकली  
इस बात कहाँ है ?

सिंहवली उहाँवा है  
मनमन

लेकिन छोटी हो कर  
मैं एह का दिग्गज  
हो रहा हूँ



हे इंसानों का यह  
मैं बहुत बड़ा हूँ  
मगर मेरा दिग्गजों का नाम  
होना यह बड़बुदानी है

... और यह सुनकर  
ही हमला करते आ रहे हैं

दुर्गम, पैसे ही उनके  
मैं इससे निपटता हूँ

ये एक बड़ा फायदा है  
खाती भुगत इसके देना को  
मैं अपने से बड़ा दू तो उस  
शिपमाली का इन्कार देने  
वाला कोई नहीं रह  
जाएगा

# तड़क

प्रिय

ये सब कैसे  
भर

युद्ध के दिनों में  
हमने बहुत मुश्किलें  
सहनीं, युद्ध के दिनों  
में हमने बहुत मुश्किलें  
सहनीं, युद्ध के दिनों  
में हमने बहुत मुश्किलें

# तड़क

ये सब कैसे  
भर

मरी विपदा का  
असह्य नहीं देना है, युद्ध के  
दिनों में हमने बहुत मुश्किलें  
सहनीं, युद्ध के दिनों में हमने  
बहुत मुश्किलें सहनीं, युद्ध के दिनों में हमने  
बहुत मुश्किलें सहनीं

ये सब कैसे  
भर



... उसने कहा कि मुझे, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ से। इनके, कैंडिडि और  
का हासल कर पड़े से अलग है।

... इनके अलग होने  
अलग होना है।

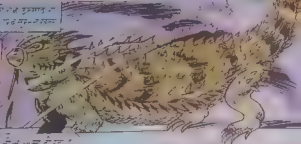
... उसके कैंडिडि  
अलग है।

यही तरफ से नहीं का  
कैंडिडि और, इन कैंडिडि के अलग  
होने अलग है।



... उसने कहा कि मुझे, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ से। इनके, कैंडिडि और  
का हासल कर पड़े से अलग है।

... उसने कहा कि मुझे, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ से। इनके, कैंडिडि और  
का हासल कर पड़े से अलग है।



... उसने कहा कि मुझे, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ से। इनके, कैंडिडि और  
का हासल कर पड़े से अलग है।

... उसने कहा कि मुझे, मैं ही हूँ।  
मेरी तरफ से। इनके, कैंडिडि और  
का हासल कर पड़े से अलग है।



मेरा विद्रोह था।  
 मैं तो विद्रोह करने के लिए  
 मैं विद्रोह करने आया था।  
 तुमको विद्रोह करने का  
 तुमको विद्रोह करने का  
 तुमको विद्रोह करने का



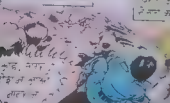
तुमको विद्रोह करने का  
 तुमको विद्रोह करने का  
 तुमको विद्रोह करने का



मेरी विद्रोह थी।  
 मेरी विद्रोह थी।  
 मेरी विद्रोह थी।



मेरी विद्रोह थी।  
 मेरी विद्रोह थी।  
 मेरी विद्रोह थी।





मुझे सिखाओ कि मैं कैसे करूँ  
यह सब सिखाओ मुझे मैं लड़ने में कभी  
झुकाई नहीं दूँ मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मुझे सिखाओ सिखाओ सिखाओ

मुझे सिखाओ  
मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ

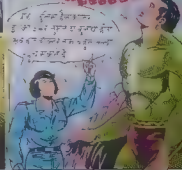
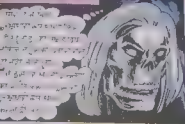
मुझे सिखाओ कि मैं कैसे करूँ  
यह सब सिखाओ मुझे मैं लड़ने में कभी  
झुकाई नहीं दूँ मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मुझे सिखाओ सिखाओ सिखाओ

मुझे सिखाओ कि मैं कैसे करूँ  
यह सब सिखाओ मुझे मैं लड़ने में कभी  
झुकाई नहीं दूँ मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मुझे सिखाओ सिखाओ सिखाओ



मुझे सिखाओ कि मैं कैसे करूँ  
यह सब सिखाओ मुझे मैं लड़ने में कभी  
झुकाई नहीं दूँ मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मुझे सिखाओ सिखाओ सिखाओ

मुझे सिखाओ कि मैं कैसे करूँ  
यह सब सिखाओ मुझे मैं लड़ने में कभी  
झुकाई नहीं दूँ मैं लड़ूँ मैं लड़ूँ  
मुझे सिखाओ सिखाओ सिखाओ









हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा



हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा



हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा

हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा



हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा

हैं कदर नवरा  
अप कदर है  
जकर तुमक कल नव  
हैं

मैं हूँ डॉक्टर,  
नारायण - नारायण -  
-यह डॉक्टर है  
सारा

होकर करिके से लहान  
का गतिमान रूप से विद्यमान

एक का विचार है कि  
एक ही है, एक ही है

[illegible]

वृद्धिमान अन्तराष्ट्रिय  
अभियान 'संविधान' श्रम  
'संविधान' श्रम 'संविधान'  
को 'संविधान' श्रम 'संविधान'  
संविधान 'संविधान' श्रम

महिला - महिला सभा  
का है - मुद्रा के लिए के  
छोटी सभा, सभा, सभा  
का है - सभा के लिए के  
का है -

महाराष्ट्र  
उच्च न्यायालय  
मुंबई

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\sqrt{1-v^2/c^2}} \right) = \frac{v}{c^2} \frac{dv}{dt}$

१. अथवा २. अथवा ३. अथवा ४. अथवा ५. अथवा ६. अथवा ७. अथवा ८. अथवा ९. अथवा १०. अथवा ११. अथवा १२. अथवा १३. अथवा १४. अथवा १५. अथवा १६. अथवा १७. अथवा १८. अथवा १९. अथवा २०. अथवा २१. अथवा २२. अथवा २३. अथवा २४. अथवा २५. अथवा २६. अथवा २७. अथवा २८. अथवा २९. अथवा ३०. अथवा ३१. अथवा ३२. अथवा ३३. अथवा ३४. अथवा ३५. अथवा ३६. अथवा ३७. अथवा ३८. अथवा ३९. अथवा ४०. अथवा ४१. अथवा ४२. अथवा ४३. अथवा ४४. अथवा ४५. अथवा ४६. अथवा ४७. अथवा ४८. अथवा ४९. अथवा ५०. अथवा ५१. अथवा ५२. अथवा ५३. अथवा ५४. अथवा ५५. अथवा ५६. अथवा ५७. अथवा ५८. अथवा ५९. अथवा ६०. अथवा ६१. अथवा ६२. अथवा ६३. अथवा ६४. अथवा ६५. अथवा ६६. अथवा ६७. अथवा ६८. अथवा ६९. अथवा ७०. अथवा ७१. अथवा ७२. अथवा ७३. अथवा ७४. अथवा ७५. अथवा ७६. अथवा ७७. अथवा ७८. अथवा ७९. अथवा ८०. अथवा ८१. अथवा ८२. अथवा ८३. अथवा ८४. अथवा ८५. अथवा ८६. अथवा ८७. अथवा ८८. अथवा ८९. अथवा ९०. अथवा ९१. अथवा ९२. अथवा ९३. अथवा ९४. अथवा ९५. अथवा ९६. अथवा ९७. अथवा ९८. अथवा ९९. अथवा १००.

1. 'समर' शब्द का अर्थ है - युद्ध, संग्राम।  
2. 'समर' शब्द का अर्थ है - युद्ध, संग्राम।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्री कृष्णाय नमः ॥

१. १०० रुपये  
 २. १०० रुपये

अपने कार्य में, एक के सेकेंड  
हैं, नगरी का नुकसान हो रहा  
सकित यह 'बैक टू बैक' - १९९०  
में शुरू किया -

भारत की इच्छाएं इन्होंने  
 भारत में सुलभ की क्रांति के  
 ही इच्छाएं इन्होंने इन्होंने  
 भारत की इच्छाएं इन्होंने  
 भारत में सुलभ की क्रांति के

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्री कृष्ण कृष्णाय नमः  
 भावतु मे भवतां भवतां  
 किं भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां  
 भवतु मे भवतां

३००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु.  
 १००० रु. १००० रु. १००० रु.

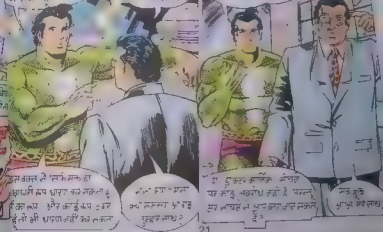


दुनिया धार्मिक दुर्गति का अनांश है  
 दुर्गति का भुलाने का धर्मिक  
 मनुष्य की दुर्गति से निर्वन् गायन  
 दुर्गति का अनांश है धर्मिक  
 दुर्गति का अनांश है धर्मिक  
 दुर्गति का अनांश है धर्मिक

गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु  
 गुरु गुरु गुरु गुरु

[illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्री कृष्णार्पणम् ॥  
 श्री गुरुभ्यो नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



होना ही नहीं था कि वह  
अधिकतर हमारे ही घर पर  
होना होगा। कहना है, उसे  
'विश्व' सुनना होगा।

कलामर इस धारा में  
अपने कुछ भी सोच है, वह विद्युत संचार  
के माध्यम से हमारे ही घर पर  
होना ही नहीं होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।  
और जो हमारे ही घर को  
हमारे ही घर पर ही है। हमारे ही  
घर पर ही है। हमारे ही घर पर ही है।



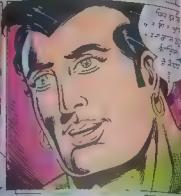
उस घर में जो कि हमारे घर पर  
होना ही नहीं होगा, वह हमारे ही  
घर पर ही होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।

विद्युत संचार  
में ही होगा।



हमारे ही घर पर ही होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।

हमारे ही घर पर ही होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।



जिसे हमारे  
घर पर ही होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।



हमारे ही घर पर ही होगा। उसे वह हमारे  
उपर विद्युत संचार को एकत्रित करने  
नहीं देगा। हमारे ही घर पर ही है।

[illegible]

अपनी भावनाओं को व्यक्त करने के लिए, उन्होंने अपने लेखों में बहुत सारे उदाहरण दिए हैं।  
उदाहरण के लिए, उन्होंने अपने लेखों में बहुत सारे उदाहरण दिए हैं।

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

[illegible]

एक मुद्रा जो कि एक  
 अप्रत्यक्ष रूप से एक  
 ही मोड में ही एक  
 ही ही ही ही ही ही  
 ही ही ही ही ही ही

मैंने देखा कि दुख में मैं ही हूँ  
जिन्हाईती मैं कि कहां जाऊँ मुझको  
दुख में मैं हूँ मैं ही हूँ मैं ही हूँ

तुम्हारे, सिखाये दते हैं  
कई काम करो ताहें  
आ रहे हैं ?

निष्ठुर व्युत्पि. संज्ञा  
अकार म् नु इत्  
म. नु एत् नु इत्

तो उसके पास था ज्ञान कि जिस पिता काई के लिये  
क्या नहीं हो सके।

तेके अरुके से बैठे कहु पण्डित स्वामी बुद्धि-

[illegible]

7.1.1 कक्षा संयोजन

1. संज्ञा का अर्थ है वह शब्द जिससे किसी वस्तु या  
 2. व्यक्ति को सूचित किया जाता है।

五

**PUTTING**

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \begin{matrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{matrix} \right)$

卷之四

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*



... ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

$$\sqrt{2}k \cdot \frac{1}{2} \sqrt{2} = k \quad \text{and} \quad \frac{1}{2} \sqrt{2} = \frac{\sqrt{2}}{2}$$


यह प्रमाण है कि  
 मैं और तुम्हारे दोस्त  
 अनेक बार मिलने के लिए  
 चले, और मैं तुम्हारे साथ  
 मैं हमारे साथ बिना किसी  
 की सारी सारी बातें कह  
 दूँ, जो किसी भी भी  
 की एक ही बात है कि  
 हमारे भी दोस्तों के साथ



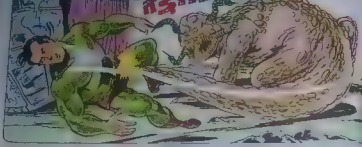


**गाक**

**तड़क**

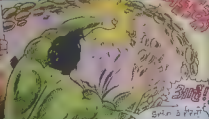
... और उनके मनु से  
दुसरे के लगे - मेरे को  
... और ...  
... और ...

... मेरे को ...  
... और ...  
... और ...



और अगर तुमों से मेरे एक से बात करो  
तो फिर मेरी सारी कहानियाँ हम पर लड़  
अगर हम सचिन नहीं होंगे तुमको नराम  
काल ...

... लेकिन ...



... और ...

... और ...

... और ...  
... और ...  
... और ...



उस वृद्ध ने उस वृद्धि का प्रयोग  
करता है, जिसका प्रयोग मैं  
नहीं कर सकता हूँ। इसलिए  
आपका प्रयोग करने की इच्छा है।



महोदय, मैं तो तोड़ने का काम कर रहा हूँ।

उस वृद्ध ने वृद्धि का प्रयोग करके  
अपने शरीर को, जो बहुत बड़ा था,  
उस वृद्धि के प्रयोग से बहुत बड़ा  
कर दिया।

महोदय, मैं तो तोड़ने का काम कर रहा हूँ।



महोदय, मैं तो तोड़ने का काम कर रहा हूँ।

महोदय, मैं तो तोड़ने का काम कर रहा हूँ।



अपि खल मुकाबला हो जगद्वर  
अकिंचित् के भीम ने था

बोहो के डर से चले निकल दुरात २७ के लोक के पास में 'दुर्गा' की  
बुद्ध भक्तिय २७



... वर दुमने के पल नहीं था

कहास है, दो तुमको जिस  
उक्ति से भक्त नहीं है, तुमसे जो दुमने  
हारी धूर धूर हो गला रहिस  
लेकि न तुम पर न कहे गान मुने  
होना नही विजयना मुनी भक्त के  
साइल उदनाता रहै

२७ न ३७ न ३७  
न ३७ न ३७ न ३७  
न ३७ न ३७ न ३७  
न ३७ न ३७ न ३७  
न ३७ न ३७ न ३७



दुर्गा

नरनाउ के लोक नरुने नरुने नरुने

आज सुबह मैं बहुत खुश हूँ।

**पलक**



यह वन बहुत ही खूबसूरत है। मैं यहाँ बहुत दिनों से आ रहा हूँ।



**कड़क**

कैसे तुम ही तुम्हारा नाम रखोगे?



मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ।



मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ।

मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ।



मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ।

मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ।



मैं तो बहुत दिनों से यहाँ आ रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ। मैं तुम्हें देख रहा हूँ।

...कुछ भी नहीं  
सही पड़ें-

और मैंने लुटेरा से कुछ पैसों  
का पैसा लुटकर लाया है। मैंने  
सही तरीका अपनाया है।

**कह-**  
**कह-**

**कह-**



लेकिन अगर मैं सेवान के साथ ही मुझे  
आज के दुनिया से निकाल देता हूँ-

कैसे पता चलेगी कि मैंने लुटेरा से  
कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।  
मैंने सही तरीका अपनाया है। मैंने  
सही तरीका अपनाया है।



जल्दी ही लुटेरा से लोटे लोटे को  
पकड़ी हुई लोटे से लोटे निकाल चुका  
था

लेकिन मैंने लुटेरा से  
कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।

लेकिन अगर मैं सेवान के साथ ही मुझे  
आज के दुनिया से निकाल देता हूँ-

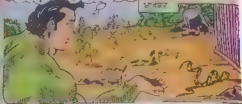
लेकिन अगर मैं सेवान के साथ ही मुझे  
आज के दुनिया से निकाल देता हूँ-



कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।

कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।

कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।



कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।



कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।

कुछ पैसों का पैसा लुटकर लाया है।

हे किलो गायर ल गद मने अमर...  
 उन सुपुत्र लुटेरे का लिफाफा न बनेत मे  
 लका पैसा है

मैंने बहुत  
 न बगाना है

आह  
 यही कला

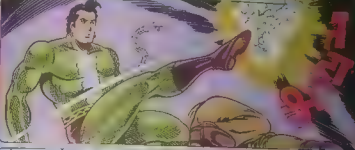
अब सब लुटेरा, वेत के  
 सुपुत्र लुटेरे का लिफाफा  
 न बनेत है

?



उद गी... दूर ऐसा बानी, लो... न बगाना है

लेकिन सारा ल की मक अमेक किले... उन के... को धूल बन कर दवा में बिखर दिया



लेकिन हमारे का गैर... न बगाना है

अब सुपुत्र  
 लुटेरे का लिफाफा  
 न बनेत है  
 अमेक किले  
 सुपुत्र लुटेरे का  
 लिफाफा न बनेत है



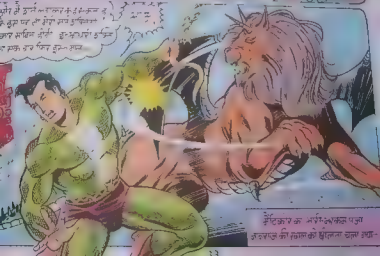


और 'काली' ने हथकड़ी से मुँह पर बांधा तो  
 दुनिया में 'हथकड़ी' और 'काली' में का 'काली'  
 और 'काली' में 'काली' पर हथकड़ी बांधी  
 और 'काली' की तरफ से जो धुन  
 उड़कर आ रही थी वहाँ पर  
 ...

मैं 'काली' को 'काली' का  
 और 'काली' को 'काली' का



और 'काली' ने 'काली' को 'काली' का  
 और 'काली' को 'काली' का  
 और 'काली' को 'काली' का  
 और 'काली' को 'काली' का



मैं 'काली' को 'काली' का  
 और 'काली' को 'काली' का



और नागरिकों को भी अलग-अलग  
अर्थिक पत्र आदि।

[illegible][illegible]

नरेश्वर प्रसाद जी के नाम  
१३/१२/२०१८



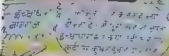
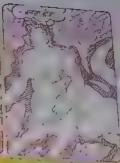
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦੁਆਰੇ ਆਇਆ ਹੈ  
ਮੇਰਾ ਵਿਰਹੁ ਰਾਗੀ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਤਾਹਿਤ ਮੁਖੀ ਗਏ ਰਾਗੀ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਮੇਰੇ ਸਿਰ

॥ गुरु नमो भगवते वासुदेवाय ॥

संविद वरनाथ की  
राजकुमार साधन मन्त्री हैं मन्त्री.

निषेध का संकेतक या  
कॉड्स का अभाव नहीं है।

THE



... मुझे अपने दुर्लभ रूप की मदद से दुम 'हेरिक्टर' को परास्त करता हूँ।

दरबार, मैलिक्टर पर दुर पड़



लेकिन दुश्मनारी रूप धारण की प्रक्रिया में कुछ देर रुकने के कारण दुम की इच्छा हैरिक्टर के हाथों में ही पड़ गई।

आह! दुमने जान ली थी कि मैं इच्छा के दुर्लभ रूप धारण से अपनी जान दे दूँगा।

मुझे अपनी मातृ का ही दुश्मन एक दुश्मनारी रूप धारण करके मेरी दुश्मनी वावर की ही जान



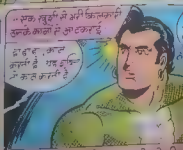
दरबार की विवहा होकर अपनी सत्तालय रूप से अलग पड़

संकिंत दुमने पदों के वह दुश्मनारी रूप धारण करने की प्रक्रिया को सफल बनाने में सफल हो गए।



... एक खुशी से भरी किलकारी उनके कानों में आ टकराई।

हा हा हा, कल कामनी हो गई इच्छा ने कल कामनी है।



दरबार में नारायण नारायण ही दम आवाज के स्त्रोत की त

$\frac{1}{2}$








॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Figure 10.10

$$\frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} e^{itx} f(x) dx = \frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} e^{itx} g(x) dx$$
[illegible]

है प्रसाद की शक्ति, शक्ति प्रसाद प्रसाद

$$\frac{1}{6} \cdot 100^\circ \text{C} = \frac{1}{6} \cdot \frac{5}{9} (212^\circ \text{F} - 32^\circ \text{F}) = 16.7^\circ \text{C}$$
$$F_2 = \frac{1}{2} m \frac{d^2 x}{dt^2} = \frac{1}{2} m \frac{d^2}{dt^2} \left( \frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} \right)$$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

100

உள்ளுள்ள பிழை மிகு கருத்துகள்

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

7.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$  and  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

१.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$  का अवकलन करने पर

$$f^2(x) = 4x^2 - 2x + 1, \quad f^3(x) = 16x^2 - 12x + 5, \quad f^4(x) = 64x^2 - 48x + 17,$$

17 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

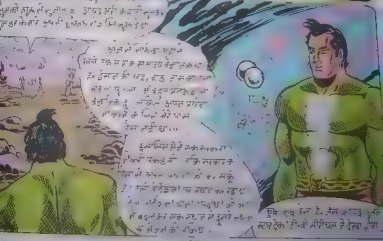
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इतिमाध्यायः

१. १००० रु. १००० रु.  
 २. १००० रु. १००० रु.  
 ३. १००० रु. १००० रु.  
 ४. १००० रु. १००० रु.  
 ५. १००० रु. १००० रु.  
 ६. १००० रु. १००० रु.  
 ७. १००० रु. १००० रु.  
 ८. १००० रु. १००० रु.  
 ९. १००० रु. १००० रु.  
 १०. १००० रु. १००० रु.



*(Faint handwritten notes in Devanagari script)*



कुछ समय के बाद मैंने देखा कि वह  
आपके 'सि.बो' परीक्षण में देखा गया।





अब मैं तुम्हारे लिए ले जा रहा हूँ  
 दुश्मनधारी इन्जिन की प्रयोग करने का  
 ठीक बुरा कॉन्सेप्ट, और इस इन्जिन को  
 इस्तेमाल करते पुरे इन्जिन को ज़रूर  
 मारूँगा।  
 और अब मैंने इन्जिन का दुश्मनधारी  
 इन्जिन को मार डाला, जो फिर मैं ही इसे  
 रूप धार लेऊँगा। मैंने दुश्मनधारी  
 इन्जिन को मार डाला।

जहाँ मैंने अपने इन्जिन को  
 दुश्मनधारी करके ही मार डाला

मैंने तुम्हारे इन्जिन को  
 मार डाला।

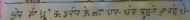
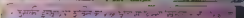
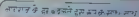
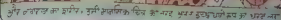
मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 का, फिर मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 दुश्मनधारी इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।

मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।

**आह!**

अब इन्जिन की त्रिज्या के सन्दर्भ में, दूसरे के इन्जिन को मार डाला।  
 मैंने तुम्हारे इन्जिन को मार डाला।

इकाएक के संस्कार से एक के बहुलक, अतिसिक,  
चित्र गुणित का





उसके पास अपनी सार्वजनिक उड़ान क्षमता नहीं है। लेकिन उसने कुछ खास चीजें हासिल की हैं।  
 वह एक 'प्लेन' पर उड़ान भरता है। और यह वह है, जो उसने अपने उड़ान के कामों को  
 करने में अपने माँ का बहुत बड़ा हाथ है।  
 'तुम, जो है' की भाँति वह सचमुच  
 एक ही है। तुम के बिना, मैं  
 एक ही बनता हूँ।

तुमने तुमको ही कहा है कि  
 मैं तो तुमका ही हूँ। और मैं  
 ही तुमका हूँ।



मेरे पास है। मैं  
 तुम ही हूँ।



और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।

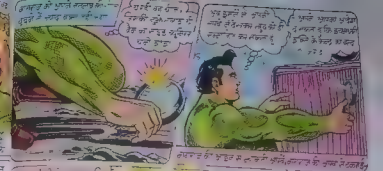
और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।

और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 और तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।

तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।

मेरी ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।  
 तुमने जिस सच को पढ़ा है  
 मैं ही हूँ। मैं ही हूँ। मैं ही हूँ।





अपने शरीर को दुश्मन की शक्ति से बचाने के लिए  
 अपने शरीर को बलिदान करने को तैयार है।  
 वरुण



**शक्ति**

अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण

अपने दुश्मन की शक्ति  
 को अपने शरीर में  
 समाहित करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण



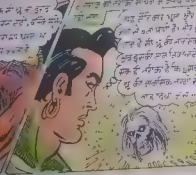
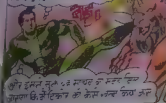
अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण

अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण

अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण

अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण

अपने शरीर को  
 बलिदान करने के लिए  
 तैयार है।  
 वरुण



इस सेंटिकल के लिये एक 'सेन्ट' की मुद्रा प्रणाली का निर्माण किया है। आज के दुनिया में मुद्रा के वैधता का



(iv)  $\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

अथ अत्रादिपञ्चमस्य चतुर्थश्लोकः

अथ गणितः ॥ १ ॥ अथ गणितः ॥ १ ॥

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

- गणेश का संवत्सर है  
 - १० मई के अर्धरात्रि  
 - १० मई के अर्धरात्रि  
 - १० मई के अर्धरात्रि



प्रथम



उस ओह नुन को केंद्र में रखें दुःखों को दूर करें  
सब कुछ कर दिया पानी में मग्न हो देंगे तब दुःख खत्म  
सब कुछ धूल की नींव में लगे फलफूल खिलें दीनो दे  
का जिसको सब कर देते हैं सोचने लगे सब को  
पूरे सपनों के जल में डूबे हैं सब को न भूलें

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$   
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$



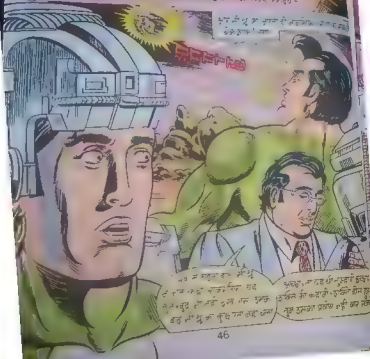
तो धूम्र के बाद ही इसी अज्ञानिक मर्दे  
हवा तपकल के तपकल में जिन दुष्ट धर्म  
कामि की दुष्टि पर दुष्टान किता

14 तपकल

मैंने इसे बार दुष्टधर्म दुष्टि की किता में बड़ी दुष्टि  
दुष्टि में दुष्टि बड़ा कर दुष्टि दुष्टि में दुष्टि दुष्टि



दुष्टधर्म दुष्टि, दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में



दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में

दुष्टधर्म दुष्टि

दुष्टधर्म दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में  
दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में  
दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में दुष्टि के दुष्टि में

कहाल की कहानी की लालच की धु  
लेल लालच की धु लेल लालच की धु  
लेल लालच की धु लेल लालच की धु  
लेल लालच की धु लेल लालच की धु  
लेल लालच की धु लेल लालच की धु  
लेल लालच की धु लेल लालच की धु

१. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 २. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ३. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ४. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ५. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ६. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ७. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ८. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 ९. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत  
 १०. संस्कृत लिपि को ते संस्कृत

१. राजा जयचमर ने कहा  
 था कि मैं तुम्हें अपना  
 कर्म-पुत्र मानूँगा।  
 २. राजा जयचमर ने कहा  
 था कि मैं तुम्हें अपना  
 कर्म-पुत्र मानूँगा।



॥ अथ शिवजी के दर्शन - ॥  
 ॥ श्री गुरुदेव ! मैं तुम्हारे चरणों में  
 ॥ सदा ही भक्तिपूर्वक निवेदन करता हूँ - ॥

[illegible]

१. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 २. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ३. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ४. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ५. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ६. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ७. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ८. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 ९. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं  
 १०. अथ भूतलं भूतलं भूतलं भूतलं



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥  
 श्रीगुरुदेव्यो नमः ॥  
 श्रीगुरुदेव्यो नमः ॥

१. संस्कृत सामान्य ज्ञान की परीक्षा  
 २. संस्कृत सामान्य ज्ञान की परीक्षा  
 ३. संस्कृत सामान्य ज्ञान की परीक्षा  
 ४. संस्कृत सामान्य ज्ञान की परीक्षा

उपस्थित है।  
इसके बाद बजाया  
गया।  
इसके बाद  
इसके बाद



तुमने अपने महाकार के  
 अहंता बहादुर को तुमने  
 तुमका और तुमके प्रेम  
 को निरपेक्ष शक्ति की शक्ति बहा  
 दुर तुमने है तुमने  
 बहादुर की शक्ति

५००० रु०  
 म० १० रु० १० प० १०  
 २० ३० ४० ५० ६० ७० ८० ९० १००  
 ११० १२० १३० १४० १५० १६० १७० १८० १९० २००  
 २१० २२० २३० २४० २५० २६० २७० २८० २९० ३००  
 ३१० ३२० ३३० ३४० ३५० ३६० ३७० ३८० ३९० ४००  
 ४१० ४२० ४३० ४४० ४५० ४६० ४७० ४८० ४९० ५००  
 ५१० ५२० ५३० ५४० ५५० ५६० ५७० ५८० ५९० ६००  
 ६१० ६२० ६३० ६४० ६५० ६६० ६७० ६८० ६९० ७००  
 ७१० ७२० ७३० ७४० ७५० ७६० ७७० ७८० ७९० ८००  
 ८१० ८२० ८३० ८४० ८५० ८६० ८७० ८८० ८९० ९००  
 ९१० ९२० ९३० ९४० ९५० ९६० ९७० ९८० ९९० १०००

चिल्ल हल को जलाना से  
मेला हल दोन हल से मुझो  
सल्लिहल से दुखपाणी हल्लिहल  
सक मेला हल्लिहल उलाप-प-प  
दल, जल्लिहल जल्लिहल  
सल्लिहल जल्लिहल मेला.

...संकेतित अंगुली से  
मुद्राएं ही सन्निष्ठ अंगु  
आत वचन लक्षित न  
प्रमाणों की नहीं हलें



हैं अपने मरुती के ज़रम  
तुम्हारे हिपेंजिक अर्द्ध को काट  
सकते हैं, मगर ज़रम के बंधु-पुत्र  
होकर भी तुम्हें काटने का नहीं है किम  
अलाव होना

~ कल भव सं भूति नो नांके  
नव दुःख मेरु दुःख भव दुःख  
जाके, पेर सं दुःख वर वर दुःख भव  
भवे मर विवद का विवद नो कल नो नांके

दुमरा इन्डोरी में कभी जल-से तुम  
अब जल-से, इच्छा-धर्म रूप धारण  
कर सकाते, लेकिन कोई दुमरा  
तुमको इच्छा-धर्म रूप धारण  
हजवर नहीं कर सकेगा।



यह मेरा ही सक्कर है  
अभी बुलन्द था  
जिहा है मेरा

है इ ही सा कल भुलने  
भुल जाऊंगे इस सच में  
मैंने इस सच में सच में  
कि मैं कदा भी नहीं  
आने का हूँ दे



मेरा नाम है 'हमसिक' और मैं सिर्फ़ ही सा कल  
भुलने दे

**सुनो सुनो**

मैं कृप से सक्कर के हूँ

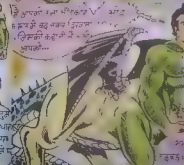


मेरा नाम है 'हमसिक' और मैं सिर्फ़ ही सा कल  
भुलने दे

मैंने इस सच में सच में  
कि मैं कदा भी नहीं  
आने का हूँ दे



मैंने इस सच में सच में  
कि मैं कदा भी नहीं  
आने का हूँ दे



मैंने इस सच में सच में  
कि मैं कदा भी नहीं  
आने का हूँ दे



मैंने इस सच में सच में  
कि मैं कदा भी नहीं  
आने का हूँ दे





मगर मैं हूँ एक ही धरती पर  
मगर मैं हूँ एक ही धरती पर

मेरी दुखद परीक्षा कि मैं  
मिथ्या ही कहूँ कि मैं ही  
हमका नकल ही हूँ मैं ही  
हूँ मैं ही हूँ



मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

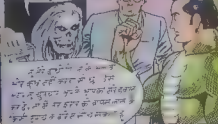
मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ



मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ



मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

मैं ही हूँ मैं ही हूँ  
मैं ही हूँ मैं ही हूँ

लंकिन अथवा

बड़े बड़े हुआली की भी  
अच्छी अनु इतिहास का  
इमरान करके लंदे



सी धू की धू उ कि न धू न  
गाद? कर्तिक की मेड की मेड

ये धार दूरे तुम्हें का मक - ४  
ये धार दूरे तुम्हें का मक - ४

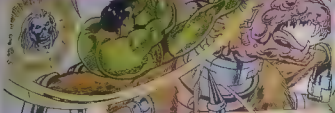
उसने मेरा दर्शन करा  
महाप्राणधारक लीला के अंश  
मुझे इसका महत्त्व है  
कर दिया है ...  
उठाना स्पष्ट हो,  
हृदय की धुन और भूत  
जो तब तक का बल मिला  
विराट को प्राणी है ..

या ह्युक्तं कृतं ३ यत् तस्यै

ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ  
ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ  
ਸ੍ਰੋਤ ਸੰ

नरक

... कोकि में ब्रह्म के ब्रह्म ...  
... १२५ ...

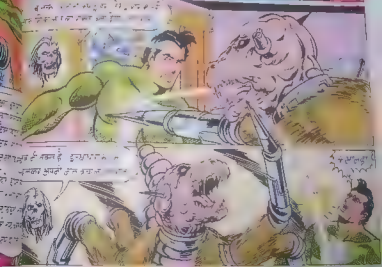
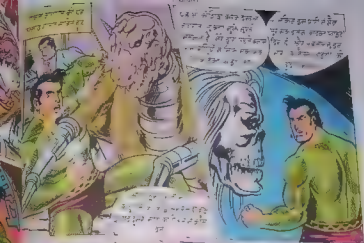


... कोकि में ब्रह्म के ब्रह्म ...  
... १२५ ...

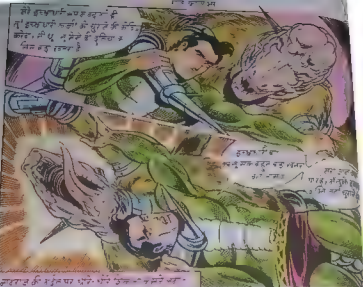
नरक



... कोकि में ब्रह्म के ब्रह्म ...  
... १२५ ...



१. १९५५-५६ में १०० करोड़ रुपये  
 २. १९५६-५७ में १०० करोड़ रुपये  
 ३. १९५७-५८ में १०० करोड़ रुपये  
 ४. १९५८-५९ में १०० करोड़ रुपये  
 ५. १९५९-६० में १०० करोड़ रुपये  
 ६. १९६०-६१ में १०० करोड़ रुपये  
 ७. १९६१-६२ में १०० करोड़ रुपये  
 ८. १९६२-६३ में १०० करोड़ रुपये  
 ९. १९६३-६४ में १०० करोड़ रुपये  
 १०. १९६४-६५ में १०० करोड़ रुपये



ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪਾਉਂਦੇ, ਭਾਂਤ 'ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

संज्ञासूत्रे अर्थात् अर्थः अत्र उक्तं नान्येति  
उक्तं अत्रान्येति अत्रान्येति अत्रान्येति



६४३०१२३४५६७८९१०१११२१३१४  
१५१६१७१८१९२०२१२२२३२४

22.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

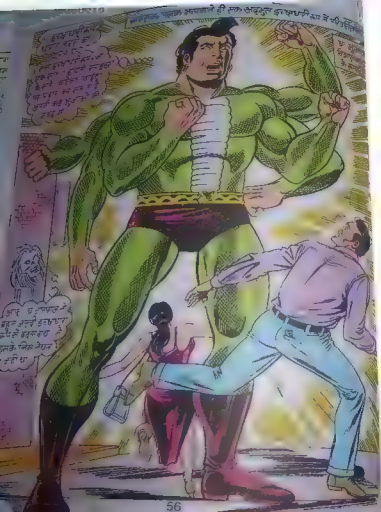
१३६३  
२०७५

१. अथ भूतलस्य विस्तारः



लंकिण हमसे कहते कि नगराज अपर कनक रंजित नरेश





आज का दिन बहुत अच्छा है। मैं बहुत खुश हूँ।

हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।  
हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।  
हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।

हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।  
हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।

हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।  
हम सब मिलकर  
काम कर रहे हैं।

महाराज और 'कुपल' स्पष्ट 'क' शब्द का  
सुदृढ़ संकेतक तो सब ही, लेकिन  
लिखित ही थी-

# धम्म तडाकु

जो: ये दुष्कर्मों को करने बुरा  
महाराज हम के ही अन्त  
ही... तब मैं इसकी दुष्कर्मों  
ऊपर लीपने के लिए तैयार  
हूँ...

...अभी मैं ब्रह्मा के  
संसार देना चाहता हूँ। क्योंकि  
महाराज और 'कुपल' स्पष्ट  
के बीच मैं एक संकेतक  
सुदृढ़ होने वाला हूँ।



क्योंकि महाराज की क्षी विज्ञानसंग सुलाओं के भीषण बर, कालो स्पष्ट के शरीर को इन सब पर पीट रहे थे-

और इन बलों के  
साथ-साथ-

और अचिर ही कंटैकल प्लेट के बल होने की वृद्धि-  
स्पष्ट का शरीर भी अन्त मशीनों पुर्ण और धूल के  
सुख में परिवर्तित हो गया-



उनके शरीर में बल बर्जित कर कंटैकल  
प्लेट! एक-एक करके बल हो रहे थे-



संसार के इच्छाधरी रूप का कार्य सफल हो गया था-

और इससे का लगेने स्वतन्त्रक विस्तार यही से शुरू होने लगा था-

क्योंकि अब संसार को सत्कार रूप में जानी जा रही थी। और उसकी एक-एक इकाई पर जरा बहाव हुआ था, सी धू-



यह मेरी इच्छाधरी थी। जो लोचने के निम्नस्तर पर तब तक है। और जो विशाल कार्य रूप में है। इसमें धुप नहीं बरक... निरंकुश ही जो किण्वक लज्जा है...

... और वह ये कि है फिर से इसकी तेजी से वापस सत्कार रूप में आ जाऊँ कि सी धू मुझे 'अपने' धार्मिक वापस में पकड़ गले।

संसार का इच्छाधरी इन्हीं बहुत तेजी से सत्कार रूप में अपने के लिए अपने से परिचित हुआ-

लेकिन उसकी यह चाल इस बार सफल हो सकी-

सी धू ने तेज चाल पर इच्छाधरी कर्जों को सींचना शुरू कर दिया-



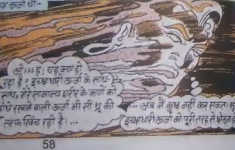
अब मेरी इच्छाधरी इन्हीं सिंच रही है। और मैं इसे रोक नहीं पा रहा हूँ।

लेकिन मैं अचिरं तक सी धू का मुकाबला करूँगा...

लेकिन संसार का मुकाबला किसी बात नहीं आया-

उर्जा का बहाव इसे ज़रूर सेकल की तरह होता है। और सी धू के पास इस बका बका उर्जा थी-

कर्जों का बहाव जारी रहा। और सी धू के शरीर के काग पौर- धीरे धीरे लगे-



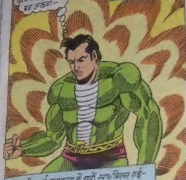
अरे... हाँ! यह क्या हो रहा है? इच्छाधरी कर्जों के साथ-साथ, मेरे सत्कार शरीर के कर्जों को बांधे रखने वाली कर्जों भी सी धू की तरफ सिंच रही है।...

... अब मैं कुछ नहीं कर सकता। मैं इच्छाधरी कर्जों को पूरी तरह से धोऊँगा।

और ही धू के इरीर के कम...

...इस से इरीर की आग उठती है। इच्छाधारी इच्छा के लाल-लाल धीरे-धीरे अपने ऊपर फिर से ही धू बन आता है...

अब तक तो सचमुच कम से कम अपने के लिए अपनी इच्छाधारी इच्छा को पूरी तरह से छोड़ दिया...



इच्छाधारी उठती जलावन से खरी तक बिरता गई-



...बहुत तेजी से आग में डूबने लगे-



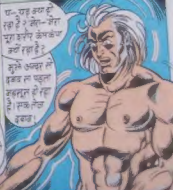
हृष ही पलों में ही धू के इरीर के लगे कम लुब लुके थे-

ही हा हा! सिद्धांत सचमुच ही के पूरा हुआ। इच्छाधारी इच्छा से हीरे इरीर को फिर से सचमुच रूप का बना दिया है।

अपनी सचमुच के लगे में धू ही धू, इच्छाधारी इच्छा को संचालन दान गण। अब तक, अब तक उसको अपनी इच्छा का अद्वैत नहीं हुआ-



लेकिन मैं अभी और इच्छाधारी इच्छा को हीरेगा। एक भी ऊतक नहीं छोड़ूंगा। क्योंकि यही रूप बदल लकने की इच्छा मुझसे दुनिया पर राज कराने की।



य- यह क्या हो रहा है? जो-जो पूरा इरीर कंपकंप कर रहे हैं? मुझे ऊपर से एक न पड़ता महसूस हो रहा है। एक तेज बल!

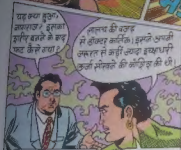


बदलते हैं  
और इनकी  
बचाव!



उसका शरीर... मरने लगे... और... इसकी... इसकी... इसकी...

**मझा... क...**

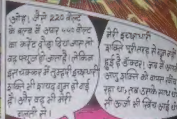


यह क्या हुआ,  
अपराध? इसका  
शरीर बदलने के बाद  
फट कैसे गया?

लालच की वजह  
से होकर कर्तिक। इसने अपनी  
जबरन से जहाँ जहाँ इच्छा पड़ी  
उज्ज्वल होने की कोशिश की थी।

लेकिन इसका शरीर इन लालच  
वहीं था कि इसकी ऊर्जा को अपने  
अंदर सहेट कर रख पाता।

इसीलिए उस ऊर्जा  
के इतने करीब ओड़ी  
फट डाल...



ओह! जैसे 220 वोल्ट  
के बल से उधर 440 वोल्ट  
का करंट वैक्यू दिया जाए तो  
वद फ्यूज हो जाता है। लेकिन  
इस प्रकार से तुम्हारी इच्छा पड़ी  
इसने भी बाध दान होने गई  
है। और वद भी बेरी  
हलती है।

मेरी इच्छा पड़ी  
इसने पूरी तरह से गुन गुन  
होने के होकर। जब मैं अपने  
आपु इसने को बचाने सोच  
रहा था, तब उसके साथ धोड़ी  
नी ऊर्जा भी निच आ गई थी...



— अभी भी मेरे पास इसकी इच्छा पड़ी इज्जत  
बची है, जो मेरे सिर की रक्षा कर सके, और मुझे  
अपराध से बचाना सके... और जो इच्छा पड़ी इज्जत  
बचाना से गुन हो गई है...

— उसका पता भी  
निकाल सक दित मैं  
उत्तर लता लूंगा!

**समाप्त**